

MARLENE
KUHIN
OSIUS



PRESSSE

Le langage de la photo à travers l'expertise d'une pro

Fréjus Régulièrement à l'affiche de plusieurs expositions notoires, la professionnelle Marlène Kuhn-Osius livre son regard avisé sur la photographie dans la société actuelle

Installée à Fréjus depuis 9 ans, la photographe professionnelle et artistique Marlène Kuhn-Osius n'en est pas à son premier reportage, ni à sa première exposition (*lire par ailleurs*). L'année dernière, son travail avait d'ailleurs tapé dans l'œil de la direction du théâtre du Forum qui lui avait commandé une exposition de trente et une photographies, illustrant sept spectacles de la saison théâtrale. Une réussite au regard des jeux de lumière, mouvements et expressions d'artistes captés dans son objectif. À partir de demain soir, et jusqu'à la fin du mois d'août à la banque Barclays de Port-Fréjus, Marlène expose un « mix » de ses œuvres, « une série de superpositions d'images existantes et propres pensées de la vision du monde actuelle ».

Sensibiliser dès l'école

La photographie dans la société actuelle, c'est d'ailleurs la réflexion que pose Marlène, avec son regard avisé. « Sachant qu'aujourd'hui 90 % de la communication est faite par l'image, pour informer, faire rêver, documenter, illustrer ou manipuler, il est encore plus important de prendre soin de ses images pour ne pas transformer les messages. 80 % de la population, jeune et âgée, vivent devant les écrans et les réseaux sociaux. Je pense qu'il est devenu urgent que nous nous adaptions à cet



La photographe Marlène Kuhn-Osius en plein « montage » de sa prochaine exposition, à la banque Barclays de Port-Fréjus. (Photo Philippe Arnassan)

état et que nous apprenions à nous protéger. C'est le cas avec les photos de mode où l'on est censé indiquer si la prise de vue a été modifiée, avec Photoshop par exemple. Moi j'utilise les outils dont je me servais

en chambre noire avant le numérique : recadrage, contrastes, luminosité. Chaque être humain et chaque situation possèdent cette magnifique étincelle de vérité. C'est au photographe de la voir, de la capturer. »

La photographe expérimentée va même plus loin : « À l'école, on devrait apprendre le langage de la photographie, comme on apprend à lire ou à écrire. Cela permettrait de mieux protéger nos enfants face aux

Repères

■ **Née à Düsseldorf** et diplômée en art photographique, Marlène Kuhn-Osius est professionnelle depuis 25 ans et a travaillé avec de grands photographes internationaux (Campo, Schuster, Rennert...). Très tôt, en Allemagne, ses photos ont été publiées dans des magazines musicaux, notamment celles réalisées lors de concerts d'artistes tels que Lenny Kravitz, The Cure, Red Hot Chili Peppers, The Smashing Pumpkins ou Garbage. À Fréjus, elle a été sollicitée par l'armée pour la réalisation d'ouvrages, comme « Objectif Afghanistan », en collaboration avec le 21^e RIMA. Aujourd'hui, Marlène met son expérience au profit de collectivités, d'entreprises ou de projets personnels de particuliers.

Contact : info@marlene-photography.com

informations dégagees qui sont parfois trompeuses. »

Avec Marlène, les messages passent souvent par l'image, et aussi parfois par la parole...

T. H.



PRESSE

L'émotion scénique dans l'œil de Marlène Kuhn-Osius

Agglomération La photographe va exposer trente et un tableaux, fruit d'un travail sensible sur le(s) corps et la lumière réalisé au cours de sept spectacles qui se sont déroulés au Forum

Ouvrir le théâtre du forum à toute forme d'art en marge de la scène : la nouvelle politique de la direction a fait une heureuse, Marlène Kuhn-Osius en l'occurrence, photographe invétérée, tombée dans la bassine de négatifs à l'âge de 12 ans, au sortir d'un concert. La commande d'une exposition de trente et une photographies, illustrant sept spectacles (1) de la saison théâtrale, tombait donc à pic pour l'artiste d'origine allemande, dont le thème de prédilection n'est autre que « le corps dans la lumière ».

Retranscrire l'émotion

« J'aime l'atmosphère qui se dégage d'une scène et le mouvement des corps, livre-t-elle. Il y a une grande émotion qui se dégage et j'essaie de capter tout cela pour le retranscrire au mieux ». Plus généralement, Marlène s'écrit à « provoquer avec de belles choses. Par la photographie, j'aime montrer que la vie est belle, j'aime les émotions positives. Il y a assez de choses tristes et négatives dans les images que la télévision montre tous les jours ». Le résultat, mêlant jeux de lumière, mouvements et expressions d'artistes,



La photographe Marlène Kuhn-Osius en pleine préparation de son exposition illustrant sept spectacles de la saison du théâtre Le Forum. (Photo Frank Tétaz)

est une belle réussite. Différents formats de photos (100x70 cm, 80x120, 40x60) seront ainsi exposés dans le hall d'accueil du théâtre, du 7 juin au 28 juillet. Mais si l'exercice est passionnant, il n'en demeure

pas moins exigeant.

« La commande de la direction induisait des formats que je devais respecter. Et pour ne pas déranger les artistes sur scène, j'étais postée dans un petit espace. Quant à la technique de photos, c'est

assez particulier car il y a peu de lumière. Cela nécessite une sensibilité ISO très élevée, une ouverture très grande et un bon dosage de la vitesse ».

Marlène Kuhn-Osius se fera d'ailleurs une joie de partager cette expérience

avec le public, mardi à 18 h 30, lors du vernissage de l'exposition.

T. H.

1. Casse-Noisette, L'homme d'habitude, Night-Circus, Boxe-Boxe, Carolyn Carlson, l'Orchestre régional de Cannes et Les Nuits Barbares.

Repères

Née à Düsseldorf (Allemagne) et diplômée en art photographique, Marlène Kuhn-Osius est photographe professionnelle depuis 25 ans et a travaillé avec de grands photographes internationaux (Campo, Schuster, Remmert...). Très tôt, elle a travaillé en Allemagne pour des magazines musicaux en réalisant des photos artistiques de concerts d'artistes tels que The Cure, Lenny Kravitz, Red Hot Chili Peppers, Kerang, Überblick Düsseldorf ou Garbage. Installée à Fréjus depuis 8 ans, elle a notamment été sollicitée par l'armée pour la réalisation d'ouvrages, comme « Objectif Afghanistan » en collaboration avec le 21^e RIMA. Aujourd'hui, Marlène met son expérience au profit d'entreprises ou de projets personnels des particuliers. Contact : info@marlene-photography.com

L'exposition « Danse avec moi - Danse with me » (entrée gratuite) est à découvrir jusqu'au 28 juillet aux heures d'ouverture du théâtre Le Forum.

FIN DE SAISON AU FORUM

CE THÉÂTRE EST À MOI



Et à moi aussi. Et aussi à vous. Le théâtre Intercommunal Le Forum signe cette année une saison bien différente des précédentes. Plus ouverte aux humoristes, à la danse contemporaine et aux concerts de musiques actuelles, le théâtre de la Cavem a ouvert les portes à tout le monde. Des jeunes qui ont chanté avec Raphaël aux moins jeunes qui dansaient plus jeunes sur la musique de Stephan Eicher, des originaux qui ont ri avec Stéphane Rousseau aux plus traditionnels qui ont apprécié la superbe mise en scène de « La miègre apprivoisée », tout le monde a trouvé une date à inscrire dans son agenda. Et comme un très bon repas, la septième saison d'Aggloscènes s'achève laissant la place à un abominable suspense quant à la programmation de la saison 8. Mais l'équipe comme pour faire un dernier tour d'honneur avant le prochain, a organisé une batterie d'événements, encore plus ouverts.

Du gratuit, de l'associatif et des gens heureux

Guillaume Decard, président d'Aggloscènes nous l'a dit, le Forum accueillera des associations et jouera un rôle majeur dans la création de lien social. Mieux encore, le projet est de « rassembler tous les clochers grâce à la culture ». Et ce n'est pas rien. Si l'objectif est grand, les étapes pour y arriver pointent le bout de leur nez. Après une excellente conférence le 13 mai sur Victor Choquet (conférence réalisée par les auteurs de la pièce de théâtre « Victor Choquet » en cours de création mais mon petit doigt me dit qu'on vous en dira plus prochainement), puis après un 14 mai complètement dingue où le Public House a monté un bar et une scène aux abords du Forum pour un before et un after à la pièce - il était une fois complètement à l'ouest -, il reste un tas de choses à découvrir.

Le samedi 28 mai à partir de 14h et jusque tard, l'association M&A monte son Festival Arts : à 14h c'est une battle de break dance avec des pros dans le jury comme Bboy Tunis, Karim Sarouche et Pexios. Et à partir de 20h30, des chorégraphes seront présentés. Un parrain d'exception sera présent : Kader Attou, directeur du Centre Chorégraphique National de la Rochelle, mais aussi danseur et chorégraphe de talent qui a su mettre le break à la mode sera là. Puis le 7 juin, après Mélanie Broglio, après l'association p195 et après les enfants et leur exposition -Je

vis à Saint-Raphaël, je vis à Fréjus-, c'est au tour de Marlène Kuhn-Osius de présenter ses photos dans le théâtre Le Forum qui devient tranquillement un lieu où l'on peut passer pour apprécier l'architecture extérieure, et des œuvres d'exception. De superbes photos (les photos valent le coup mais on ne peut pas vous les montrer, on n'a pas les droits!), et mettent encore plus en valeur les spectacles passés cette saison, notamment « Casse-noisette », « Night Circus » ou encore « Carolyn Carlson ».

Une fête de la musique et une Be saison

« Il en reste un peu, je vous le mets quand même! ». Le 21 juin toute la journée, la musique va sonner au Forum. Organisé par le conservatoire de Saint-Raphaël et l'école de musique de Fréjus, plus de 30 professeurs de musique accueilleront tout le monde pour une initiation à la musique mais pas que. Tout d'abord un « parcours découverte » et mis en place : 6 ateliers de 15 minutes pour faire le tour de toutes les familles d'instruments. Vous êtes moins amateurs. Alors profitez de toutes une équipe technique salle Gounod pour vous laisser faire une répétition live comme les pros pendant 45 minutes. Et en fin de journée, vous pourrez profiter d'un super concert! Quoi de plus? Bah rien, on se calme, c'est déjà vraiment pas mal! Et je sais que comme nous, vous attendez déjà les noms de la saison prochaine. Et bien si vous êtes fâchés tout l'article pour en savoir plus, sachez que je suis heureux d'avoir contribué à votre temps de lecture et j'espère que le café qui l'accompagnait était bon, mais chez Bah Alors ? on n'en sait pas plus que vous, parce que le secret est bien gardé, et peut être parce que certains dans notre équipe aiment bien attendre que tous les épisodes de Game Of Thrones sortent avant de regarder la saison d'un trait (ce qui relève chaque année de l'exploit parce que c'est vraiment dur de ne pas se faire spoiler). Alors faites comme nous, et réservez votre place pour le 11 juin, plusieurs séances à différentes heures sont déjà en place pour présenter la saison comme il se doit, avec tout le monde.

Ibrahim Berbar

PRESSE

expos... gratuits au Forum

Un nouveau festival de danse « Festiv'Arts »

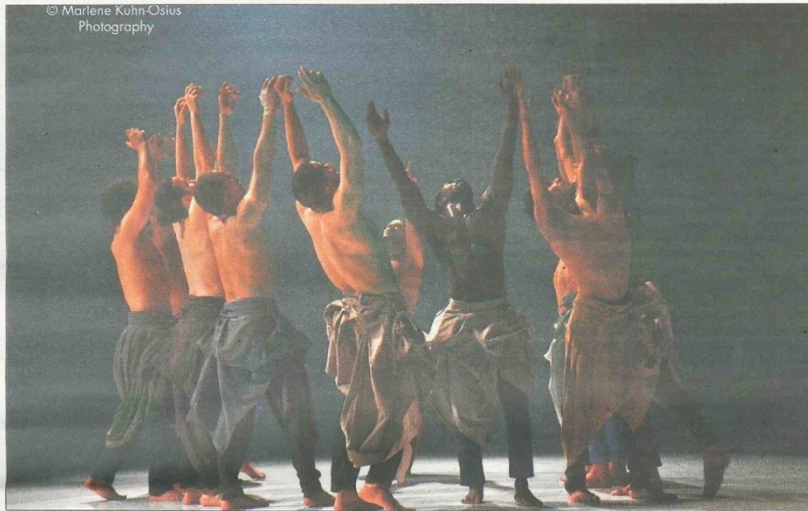
Un nouveau festival de danse intitulé « Festiv'Arts » est proposé au public ce samedi 28 mai au théâtre et sur son parvis, organisé en partenariat avec l'association Métiss'Arts.

L'association Métiss'Arts présente à son plus gros événement de l'année, une journée pour tous les passionnés de danse, parrainée par le directeur du centre chorégraphique national de La Rochelle et chorégraphe de la compagnie Accrorap, Kader Attou.

Les huit meilleures équipes de France et de Belgique rivaliseront d'adresse lors d'une battle break, à partir de 14 heures. Au programme : une battle hip-hop, show cases et ateliers de danse, également des initiations au graff (juges : Bboy Tonio, Karim Barouché, Pockos). De quoi attirer amateurs et spécialistes.

À noter que l'entrée est payante en prévente à 5 euros et sur place au tarif unique de 10 euros. À 20h30, un concours chorégraphique mettra en présence huit compagnies professionnelles. Là encore l'entrée est payante au tarif unique de 16 euros (prévente à 11 euros).

J.J.



© Marlène Kuhn-Osius
Photography

LES CORPS DE MARLÈNE KUHN-OSIUS

L'exposition photos de Marlène Kuhn-Osius « Dance with me » est le fruit d'une collaboration entre la photographe et le Forum, autour de spectacles de danse qui ont eu lieu au Forum cette saison. L'exposition pourra être admirée du 6 juin au 31 juillet avec une inauguration mardi 7 juin à 18h30.

« J'ai voulu montrer le corps dans la lumière. Les danseurs sont dans leur passion pour nous transmettre toute leur plénitude, leurs émotions et je voulais que ça continue à se voir et se ressentir par une exposition les mettant en valeur... Lorsque j'ai vu mon premier concert à l'âge de 12 ans, j'ai été éblouie. J'ai alors décidé de devenir photographe pour faire passer à la postérité ces moments magiques des artistes sur scène », a expliqué la photographe professionnelle qui a su capter les sentiments portés par les mouvements des danseurs. Marlène Kuhn-Osius affichera, dans le hall du Forum, 31 photographies dont certaines en grand format (120x80cm).



© Marlène Kuhn-Osius
Photography

FAITES DE LA MUSIQUE LE 21 JUIN

Une nouveauté au Forum avec l'événement « Faites de la Musique », gratuit ouvert à tous, le 21 juin prochain.

Pour la première fois, le théâtre participera activement à la fête de la musique, de 9 h à 18h30. Cette manifestation est organisée en partenariat avec l'école de musique Jacques Melzer de Fréjus et le conservatoire à rayonnement communal de Saint-Raphaël dans une démarche ludique, rythmée et pédagogique afin de faire éclore des sensibilités et pour le plaisir de la musique.

L'objectif sera de proposer aux 800 élèves de 28 classes des écoles élémentaires de la communauté d'agglomération Var Estérel Méditerranée six ateliers de découverte sur un cheminement d'une heure trente d'animations musicales, du chant choral polyphonique aux cannes de Provence de Lucien Mélia comme instruments traditionnels régionaux en passant par les percussions, batucada, les cordes (guitare, harpe, violoncelle...) et les saxophones, hautbois, trompettes...

Spectacle de musiques actuelles à 17 heures

« Il s'agit de ne pas seulement consommer de la musique mais aussi de donner l'occasion de s'impliquer pour en faire. Nous cherchions depuis longtemps une opportunité pour travailler ensemble, engager nos deux maîtrises dans une rencontre. Nous voulons aussi toucher un maximum d'enfants en leur mettant un instrument de musique entre les mains », ont expliqué les directeurs du conservatoire raphaëlois, Frédéric Boche et de l'école fréjusienne Matthieu Fauvel.

Dans le même temps, une belle opportunité sera offerte à quatre groupes amateurs de musiques actuelles de répéter avec le matériel et les conditions des professionnels dans la belle et grande salle Gounod.

L'accès aux répétitions et ateliers est ouvert au public. Les groupes amateurs offriront ensuite gratuitement, leur spectacle, de 17 heures à 18h30, dans ce grand espace du Forum.

« Faites de la Musique » veut faire tomber les barrières élitistes, être un pilier culturel et entraîner le public d'un art à l'autre en favorisant les rencontres, les échanges. Vivement le 21 juin !



FRE-A 5

PRESSE

SOUS L'ŒIL DE L'OBJECTIF

Le défi du photographe face à la danse n'est pas des moindres : à la croisée de deux arts, il aspire à figer sur papier l'art du mouvement, éphémère par essence. Marlène Kuhn-Osius, qui exerce le métier de photographe depuis plus de vingt ans, a toujours ressenti un attrait puissant pour ces moments magiques qui se déroulent sur une scène et que nos souvenirs tendent à effacer avec trop de rapidité. Derrière son objectif, elle leur apporte une forme d'éternité. L'artiste a travaillé sur les sept spectacles de danse qui ont été proposés au Forum de Fréjus au cours de la saison écoulée, suivant répétitions et représentations. Il en résulte une série de 31 photos d'une grande diversité attestant du talent de l'artiste à jouer aussi bien du noir et blanc que de la couleur, et de sa capacité à capter autant la force émanant d'un groupe sur scène, que l'intensité d'un individu qui n'a que son corps pour langage. *Danse avec moi - Dance with me* met en lumière la beauté des corps. *Valérie Juan*

7 juin au 25 juillet, Le Forum, Fréjus



Casse Noisette © Marlène Kuhn-Osius



SPECTACLE VIVANT

LES QUATRE SAISONS : Le Théâtre de Grasse dévoile sa programmation pour l'année prochaine. La cité du parfum vise large et propose du théâtre classique, de l'opéra ou de la danse. Dans le même état d'esprit, **Théâtres en Dracénie** mélange les genres pour fêter ses 20 ans. Le **Minotaure** de Vallauris bombe le torse et sort une affiche à la hauteur de sa cornue. Théâtre, street-art et pétanque au programme. L'**Opéra de Nice** fait bien sûr du classique son domaine de prédilection. Porté par son nouveau directeur Eric Chevallier, la nouvelle programmation entend réunir les passionnés autant que les néophytes. **PAGES 8 à 9**

ART

LES ARTS AU SOLEIL S'ÉVEILLENT AVEC L'ÉTÉ : Le monde ou rien... la suite - Noël Dolla livre un coup de gueule salutaire - Louis Jammes expose à l'Espace à Vendre, qui accueille aussi Maxime Duveau & Jérémie Poul - la Villa Arson accueille le Zhuzhalka Group, Emmanuelle Lainé et Eva Barto - La danse en photo avec Kuhn-Osius à Fréjus - Le Collectif 573 inaugure son atelier de céramique à Vallauris - Liure - Jean-Marc parle avec une mouche... Posée sur sa bouche ? Le Festival du Peu arrive à Bonson - Mandelieu - Biennale de Sculpture - Raoul Hébréard à la Galerie Topic de St-Raphaël. **PAGES 9 à 14**

Marlene Kuhn-Osius

Assouvir ses passions pour se réaliser pleinement est déjà une belle performance. En faire profiter les autres est encore plus remarquable. Marlène Kuhn-Osius y arrive.



Comme beaucoup d'êtres indépendants elle chérit la mer. Comme les solitaires, elle aime en conserver certains aspects. Pour elle, la photographie fixe l'étrange et le lien fugace qui unit l'être à l'onde.

De ces clichés, qui pourraient n'être contemplés que par quelques amis, elle veut faire un don. Elle les réunit en un calendrier dont le bénéfice de la vente sera versé à une association de protection du littoral. C'est avec plaisir qu'Expobeach l'accueille. Ses œuvres seront exposées dans diverses salles et lieux.

Art et Littoral

PRESSE

PARISBERLIN

LE MAGAZINE DE L'EUROPE GERMANOPHONE ET FRANCOPHONE
DAS MAGAZIN DES DEUTSCH- UND FRANZÖSISCHSPRACHIGEN EUROPAS

VIVRE · LEBEN

LA SERBIE AFFRONTÉ
SON PASSÉ

PENSER · DENKEN

LE FN BOUSCULE LES
JUMELAGES

CONSTRUIRE · ENTWICKELN

FRANKREICH
IM DIESELÖLUNST

DÉCOUVRIR · ENTDECKEN

WERNER SPIES:
UNGEHEMST DURCHS LEBEN



#99
JUN | JUNI 2014
DE 6,90€ | AT 7,20€ | BE 7,20€ | LUX 7,20€

M 08678 - 99 - F 6,80 € - PD

DES PHOTOGRAPHIES DE FRÉJUS-PLAGE



© MARLENE KUHN-OSIUS

L'Allemande Marlene Kuhn-Osius expose du 2 au 30 juin une série de photographies des plages de Fréjus au domaine viticole du Clos des Roses à Fréjus (Var). Ses paysages sont agrandis puis imprimés sur différentes matières comme le bois ou l'acier brossé. Née à Düsseldorf, cette Fréjussienne d'adoption a notamment travaillé pour l'armée française et dans le milieu de la musique (www.marlene-photography.com).

PRESSE

Marlène déclenche le rêve au Clos des Roses

La photographe Marlène Kuhn-Osius présentera du 2 au 28 juin son regard, singulier et pluriel, sur les plages de Fréjus

Une photo ne pourrait être le seul résultat d'une pression sur un déclencheur. Ce serait oublier la lumière, différente à tout instant, l'angle, le choix de l'objectif, l'instant magique où tout se conjugue et permet à l'image de toucher et dire bien plus que mille mots. Marlène Kuhn-Osius, originaire de Düsseldorf, a certes gardé un léger accent mais vit depuis des années à Fréjus avec son fils et entend, par ses photos, en retranscrire l'âme, le cœur et l'esthétique. Elle va le prouver, notamment au Clos des Roses, du 2 au 28 juin, avec son exposition « Bain de Mer'Veilles ».

« Une source infinie de formes uniques »

Pour elle, « la terre est une source infinie de formes uniques, de couleurs fascinantes et de jeux de lumière magique ». Elle s'est ainsi posée de jour comme de nuit, au soleil ou sous l'orage, sur des plages de Fréjus pour en révéler des aspects que le promeneur lambda ne perçoit plus ou n'a jamais remarqué.

Au fil des cimes, le public pourra découvrir 24



L'artiste pose sur sa plage fétiche de Fréjus avec certaines de ses publications. On retrouvera la photographe au Clos des roses de 2 au 28 juin. (Photo DR)

œuvres sur divers supports où l'on admire couchers de soleil, vagues agressives, travail des canadais, autant de clichés au cadrage singulier et aux lumières plurielles.

Marlène exerce en tant que photographe indépendant

et si elle a toujours la nostalgie de la chambre noire, elle maîtrise désormais l'incantable technologie numérique. C'est en assistant à un concert du groupe Cure, à l'âge de douze ans, qu'elle a eu une révélation. « J'ai voulu devenir photo-

graphe pour immortaliser de tels instants de grâce. J'ai appris les fondamentaux de la photo puis travaillé dans des magazines musicaux, couvert des concerts et réalisé des pochettes de disques. Puis je suis venu à Fréjus par amour... Repartie en Allemagne, j'ai voulu revenir à Fréjus pour y découvrir tout ce dont je n'avais pas profité. Je n'ai plus voulu repartir. »

Deux livres

Contactée par l'armée française, elle réalisera deux livres, « Objectif Afghanistan », avec le 21^e Rima, élu livre du mois par le magazine « TIM » en 2010, puis « Dans la vie d'un Bigor » sur la vie des soldats du 3^e Rama en 2012, qui va faire l'objet de plusieurs expositions, dont la première à Grasse au mois d'août. « J'aime à montrer leurs compétences, leur engagement, l'ampleur de leurs missions et de leur savoir-faire. » Mais pour l'heure, avant d'autres projets, la jeune femme se projette sur le Clos des Roses pour une expo sur la plage qui devrait provoquer une vague d'émotions.

E. D.

PRESSE

Dans les pas des bigors à la villa Aurélienne

La photo est un art qui allie technicité, poésie et imagination. Ce n'est pas la Fréjusienne d'adoption, Marlene Kuhn-Osius, photographe professionnelle depuis 20 ans, ayant parcouru le monde avec l'objectif au bout du cœur, qui pourrait le contredire.

Ce cœur lui a dicté, pour cette nouvelle exposition en la villa Aurélienne, de suivre le parcours souvent difficile, passionnant mais harassant, des bigors du 3^e Rama de Canjuers. Une exposition qui succède à celle imaginée pour les marsouins du 21^e Rima en 2010, sous le titre « Objectif Afghanistan ».

Marlene s'est imposée à ces hommes par sa compréhension, son sourire, son talent. Elle en est revenue avec une cinquantaine de clichés qui témoignent de moments de vie sur divers sites d'opérations qu'elle partage au fil des cimaises. « Dans la vie d'un bigor », ce sont des temps forts sur le terrain, alors



La photographe Marlene Kuhn-Osius et le lieutenant Bouriche du 3^e Rama, avec des photos de l'exposition.

(Photo Dominique Leriche)

qu'éclatent des obus, ou que des soldats subissent des entraînements dans la boue, mais aussi des moments plus intimes, laissant percer leur émotion. L'artiste a appris à les connaître et leur dit merci pour leur accueil, « pour

m'avoir aussi permis de rentrer un peu dans votre monde et pour tout ce que vous m'avez appris. Je vous rends hommage, vous qui êtes prêts à donner votre corps, vos pensées et votre cœur pour la paix et la liberté. Moi, petit bout

de femme, je suis fière de représenter un tel régiment. »

Militariste ou pas il faut découvrir l'ampleur du travail de Marlene. Il mérite un détour, jusqu'au 1^{er} septembre, par la villa Aurélienne. **E. D.**

Livre du mois

OBJECTIF AFGHANISTAN, 2010



La photographe Marlène Kuhn-Osius a suivi pendant plusieurs mois la préparation du 21^e RIMA avant son départ pour le théâtre afghan. L'ouvrage contient des témoignages de soldats lors des manœuvres (hommage aux familles, dessins, pensées, signatures). Imprimé sur papier satiné et doté d'une couverture rigide sur laquelle est reproduit en relief l'insigne du 21^e RIMA, il contient plus de 300 photos en couleurs et en noir et blanc.

En vente auprès de l'OSA du 21^e RIMA, camp Colonel-Lecocq, BP 94, 83608 Fréjus Cedex. Tél. : 04 94 17 87 99 ou 06 10 45 49 31

PRESSE

PRESSE

Fréjus

mardi 31 mai 2011 - page 7

Un calendrier où s'égraine l'amour d'un bord de mer

ART Elles mènent de front leur vie de mère et d'artiste. Pas toujours évident, mais avec leur folle énergie, elles viennent de réaliser un objet d'art bohème, poétique et utile

Un lieu, des instants. La photographe Marlène Kuhn-Osius a posé son regard et son objectif sur le rivage de Fréjus-plage durant plusieurs mois. Au final, douze clichés tous différents évoquant les douze mois de l'année pour un calendrier « *écologiquement responsable* ».

Avec sa complice Virginie Schohn qui a écrit de petits poèmes légers et fluides, la jeune femme originaire de Düsseldorf en Allemagne et installée à Fréjus depuis trois ans, a voulu publier ce moyen d'expression original mettant en valeur ses photos d'art.

« *Le calendrier est un objet pratique, utile, posé ou accroché dans un endroit habité* », confie cette artiste, reconnue pour son travail de portraits de soldats du 21^e Rima. Avec ses clichés, « *il devient un objet de décoration, d'art, qui change chaque mois* ». Mieux qu'un livre qu'on range. « *Ensuite, on peut même découper les photos et les encadrer* », s'amuse-t-elle.

Contempler la nature

Cette mise en perspective est la suite, pas spécialement logique, d'une de ses expositions qui a eu lieu en 2009 à la Villa Aurélienne. « *Tout est venu de mon premier séjour ici entre 1995 et 2000. En rentrant en Allemagne, j'ai regretté de*



Marlène et Virginie ont réalisé un calendrier, où se mêlent les sens. Hommage au littoral, il est aussi un appel à le respecter et le protéger. Les bénéfices de la vente iront à des associations. (Photo Philippe Arnassan)

ne pas avoir été tous les jours à la plage, d'avoir laissé échapper une telle beauté ». A son retour, elle s'est jurée de contempler la nature. « *Souvent on passe devant sans la voir, c'est banal. Venant de*

l'étranger, Marlène nous montre ce qu'on n'aperçoit plus » confirme Virginie Schohn. Cette correspondante de presse a apporté « *sa petite graine* » avec ses mots, ondu-lants et aériens, également tra-

duits en anglais et en allemand.

Un engagement

A force de ténacité, les deux tennaises, mères célibataires au

vécu parallèle, ont réussi à faire ce qu'elles voulaient, « *en toute liberté* », grâce au soutien de commerçants et d'entreprise, qui croient en elles.

Leur démarche artistique est également un engagement. Les bénéfices de la vente du calendrier, qui débute au mois de septembre et qui est mis à prix à 20 euros, iront à des associations œuvrant à la protection du littoral. Histoire de continuer à préserver ces instants figés par l'objectif dans la réalité.

« *En tant que maman, c'est ce que l'on veut pour nos enfants* ». Marlène et Virginie, des artistes sensibles et bienveillantes.

GAËTAN PEYREBESSE

gpeyrebesse@varamatin.com

Savoir +

Le calendrier débute au mois de septembre 2011 et a été tiré à 500 exemplaires. On peut le trouver en vente dans les commerces suivants : Domaine des Escarvatières à Puget ; Le Clos des Roses ; Solana coiffure ; Traiteur le Van Dam ; Pêche passion, Port-Fréjus ; Librairie Charlemagne ; Offices de tourisme Fréjus et Saint-Raphaël ; Sun photo, Port-Fréjus ; Phukets ; Garden ice café ; Galane Artlequin, Agay (où Marlène expose les 19 clichés qui ont servi de support au calendrier). Contact : www.marleneko.com

Photographie

Marlene Kuhn-Osius a réalisé un calendrier sur le thème du bord de mer

L'an dernier, la photographe Marlene Kuhn-Osius avait réalisé un ouvrage sur les marsouins du 21^e RIMA, baptisé « Objectif Afghanistan ». Lequel d'être élu meilleur livre du mois par le magazine « TIM », Terre information magazine, dans son édition de décembre. Cette reconnaissance, elle la partage légitimement avec les 540 militaires qu'elle a suivis pendant plusieurs mois en manœuvre avant leur départ en Afghanistan. « Tous les honneurs reviennent à ces hommes, qui font preuve d'une incroyable bravoure », souligne l'artiste. Marlene Kuhn-Osius avait également présenté, en mars dernier, une exposition sur le thème des paysages marins, à la villa Aurélienne.

Aujourd'hui, la jeune Allemande, a conçu un calen-



« Objectif Afghanistan » a été élu livre du mois par le magazine « TIM ».

(Photo V. S.)

drier avec des photographies prises sur le bord de mer fréjusien. Ses bénéfices pourraient être reversés à une association, qui lutte pour la sauvegarde du littoral et des fonds marins.

Cherche financement

« L'étendue maritime signifie pour moi la liberté, je me nourris de ses forces et de ses impressions touchantes. Je me suis concentrée sur un même lieu, Fréjus plage, pour montrer qu'à lui seul, il dispose de différentes beautés ainsi que de nombreux secrets qu'il faut absolument préserver », résume Marlene Kuhn-Osius, qui cherche encore des financements pour publier ce calendrier.

V. S.

Savoir +

E-mail : komarlene@yahoo.fr

PRESSE

Charlemagne
211 avenue Jean Jaurès à Fréjus

Librairie sur Terre et sur le Web



MARLÈNE KUHN-OSIUS VIRGINIE SCHOHN

Rencontres / Dédicaces

Samedi 5 novembre de 10 h à 12 h 30

BAIN DE MERVEILLES À FRÉJUS-PLAGE

« Ce calendrier est composé de 12 photos dévoilant, dans la fugacité de l'instant que dure une partie de vous, la magie de la Mer révélée grâce à mon objectif. L'éternité maritime agitée pour moi la Horde. J'y suis au moins une fois par jour, je me souviens de vos fêtes et de ses impressions touchantes, je me suis concentrée sur un même lieu "Fréjus-Plage" pour montrer qu'à lui seul, il dispose de différentes beautés ainsi que de nombreux secrets qu'il faut absolument partager. »
Marlène Kuhn-Osius, photographe
« Si chacun apporte son grain de sable, bientôt les dunes, musées des mers, renforceront le littoral. J'ai grandi dans une vague et j'ai choisi d'exprimer en prose, les émotions que la Merveilleuse Grande Bleue me souffle au fil des saisons »
Virginie Schohn, rédactrice.

Fréjus var-matin
Mardi 8 novembre 2011

Un calendrier très éco-citoyen

Marlène et son fils Julius, Virginie et sa fille Mélyna. (Photo Chanaël Chemin)

Marlène Kuhn-Osius et Virginie Schohn ont mis leur talent de photographe et de rédactrice en commun pour donner naissance à un beau projet. Le calendrier baptisé « Bain de Merveilles à Fréjus-plage » fait un arrêt sur image à Fréjus, où les vagues viennent se briser et le soleil se coucher. Marlène a immortalisé tout au long de l'année, le même endroit du littoral, Virginie a habillé la photo d'une légende délicate.

Les deux femmes ont dédié leur ouvrage à la librairie Charlemagne. L'occasion de marquer la fin de la vente du calendrier et de faire le bilan.

Sensibiliser les jeunes
« L'argent récolté sera reversé aux associations qui luttent pour protéger le littoral et les fonds marins », explique Virginie Schohn. Un moyen artistique de « sensibiliser les gens, plus particulièrement les jeunes, à la protection de l'environnement et à la beauté qui nous entoure », ajoute Marlène. Ensemble, elles distribueront les calendriers non vendus, dans les écoles de Fréjus et Saint-Raphaël. « Aller au contact des enfants et leur expliquer notre démarche est une prévention nécessaire pour l'avenir du littoral » qui tient au cœur des deux amies. Par le biais de ces douze photographies, les deux femmes rappellent aux habitants de la région et aux touristes la chance qu'ils ont de séjourner de vivre dans une très belle région. **C. C.**

PRESSE

Marlene Khun-Osius rend hommage aux Marsouins

VILLA AURÉLIENNE La photographe allemande présente son exposition « Marlene's Marine » jusqu'au 26 mars

Installée dans la ville de Fréjus depuis deux ans, la photographe allemande Marlene Khun-Osius est tombée amoureuse du cadre marin, qu'elle observe chaque matin au lever du soleil, et dont elle a choisi d'immortaliser la lumière avec son exposition « Marlene's Marine » jusqu'au 26 mars, à la Villa Aurélienne.

Honneur au 21^e RIMa sur un long panneau

Parallèlement, Marlene y présente un panneau de plus de huit mètres de long sur lequel sont affichées six cents photographies des soldats du 21^e Régiment de l'infanterie de Marine de Fréjus (RIMa).

Femme d'action et de cœur, elle a également désiré mettre à l'honneur les combattants pour la paix qui partiront, en mai prochain, pour l'Afghanistan. Pour la réalisation de ces clichés, Marlene a suivi les Marsouins sur les terrains d'entraînements, à Canjuers et à Mayllis, en Alsace.

Ces photographies de soldats en manœuvre donneront lieu à la création d'un ouvrage, qui sera publié le



De gauche à droite : Francis Tosi, premier adjoint, Mme Cauwel, adjointe à la culture, Marlene Khun-Osius et le capitaine Navarro, ont inauguré l'exposition « Marlene's Marine » par un vernissage à la Villa Aurélienne.

(Photo V. S.)

6 mai et mis en vente au Camp Lecocq du 21^e RIMa, ainsi qu'au musée des troupes de Marine, route de Bagnols.

L'artiste, active et créatrice, qui est pleine de ressources, n'a pas hésité à s'engager bénévolement dans cette action.

Lors de la soirée du vernissage, samedi dernier, de nombreux élus étaient présents, dont Francis Tosi, premier adjoint. Celui-ci a annoncé l'achat de trente exemplaires du fameux livre pour la ville.

V. S.

Savoir + :

Exposition « Marlene's Marine » jusqu'au 26 mars à la Villa Aurélienne. Ouvert de 14 heures à 17 heures.

Site Internet :

www.marlenko.com.

Sortie du livre « Hommage aux soldats du 21^e RIMa » le 6 mai.

PRESSE

Marlene Kuhn-Osius sur tous les fronts pour le 21^e RIMa

L'« Objectif Afghanistan » de la photographe Marlene Kuhn-Osius est atteint avec brio puisque cette semaine vient de paraître son livre- hommage aux 500 Marsouins du 21^e RIMa (Régiment d'infanterie de Marine).

Il est composé de 607 photos, prises en situation d'entraînement, à Fréjus, Canjuers et Mailly. Ce beau projet à l'initiative du colonel De Mesmay, qui commande le régiment a pour but d'honorer les valeureux soldats.

Il en résulte un ouvrage plein d'émotion, réalisé avec toute la passion et le soin d'une photographe talentueuse.

Une aventure bénévole

Soulignons que Marlene s'est engagée bénévolement dans cette aventure.

De plus, sur l'invitation du colonel du 21^e Régiment, elle va certainement partir en Afghanistan prendre des clichés des soldats au cœur de l'action, qui feront l'objet d'un second ouvrage. Les yeux brillants de satisfaction, la belle Allemande se prépare également à l'élaboration d'un livre plus personnel, une sorte d'invitation à la méditation traduit



« Objectif Afghanistan » de la photographe Marlene Kuhn-Osius vient de sortir. (Photo V. S.)

en quatre langues. Décidément, Marlene Kuhn-Osius n'a pas fini de nous étonner...

V. S.

Savoir +

Le livre-hommage « Objectif Afghanistan » de Marlene Kuhn-Osius paru le 6 mai est disponible au 21^e Régiment d'infanterie de Marine, Camp Lecoq à Fréjus. Prix : 39 euros. Rens. : 04.94.51.83.83.

PRESSE

A paraître

Un livre de photos sur le 21^e RIMa

Marlene Khun-Osius, photographe de 34 ans, d'origine allemande, vit aux rythmes de sa passion, la photographie. Une passion née à l'âge de 12 ans alors qu'elle assistait au concert de « The Cure », à Düsseldorf. « *Au milieu des jeux de lumières et de l'ambiance euphorique, j'aurai voulu immortaliser ce moment magique à jamais et ce jour-là, je me suis jurée de devenir photographe...* » Quelques années plus tard, elle est présente à tous les concerts et photographie des groupes connus et réalise des pochettes CD pour les musiciens de sa ville. Autre ardeur, trois ans plus tard, lorsque l'amour croise sa route, il la conduit en France où elle résidera 11 ans. De retour en Allemagne, retranscrite dans la campagne, elle prend des clichés de la nature.

Retour à Fréjus

Au fur et à mesure de ses expositions, elle prend des contacts, mais la France lui manque et elle décide d'y revenir. A Fréjus, depuis deux ans, elle s'inspire de paysages marins et constitue une



Marlene Khun-Osius, photographe, réalisera un livre en hommage aux 540 soldats du 21^e RIMa, qui partiront en Afghanistan en mai 2010. (Photo V. S.)

magnifique série d'images qu'elle exposera prochainement à la villa Aurélienne du 13 au 26 mars. Egalement éprise d'action, Marlène s'associe bé-

névolent au projet du 21^e régiment d'infanterie de Marine, pour la réalisation d'un livre, hommage aux 540 marsouins qui partiront en Afghanistan en mai prochain. Pour ce faire, elle accompagnera les militaires du 21^e sur le terrain, à Canjuers puis à Mailly en Alsace, ce mois-ci, durant une semaine. « *Je veux créer un livre inoubliable et touchant sur l'ensemble des soldats qui donnent leurs corps et leurs âmes pour la paix et la liberté. Cet ouvrage sera composé à 80% de photos de soldats en manœuvre. Il faut savoir, que le prix de production du livre sera égal au prix de vente, nous n'en tirerons aucun bénéfice* ».

V. S.

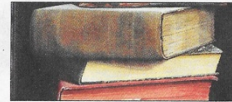
Savoir + :

Vernissage de l'exposition « Marlene's Marine » le 13 mars à 18h30 à la villa Aurélienne à Fréjus.

Sortie du livre hommage aux soldats du 21^e RIMa, le 6 mai 2010.

Points de vente: le camp Lecoq du 21^e et le musée des troupes de marine, route de Bagnols.

Lié par les mots...



Aux yeux du comédien Julien Ettori, chaque mot a son importance, mais certains ont une résonance particulière. Le jeune homme a donc choisi de les honorer au travers d'un récital poétique, « Le Lien défait »

La poésie? Une évidence pour Julien Ettori. Alors qu'il n'était encore qu'adolescent, ce jeune Raphaëlois – aujourd'hui âgé de 36 ans – est tombé dans un bouillon de culture littéraire. Adamov, Nerval, Char, Apollinaire... Au fil des ans, et de ses lectures, Julien s'est trouvé d'« émouvants et passionnants compagnons de route ». Mais c'est seul, qu'il y a tout juste un an, cet ancien du conservatoire de Saint-Raphaël, ayant fréquenté un temps le cours Florent, décide de se lancer dans la création artistique. Son envie? Partager ses coups de cœur, en les assortant d'images et de sons personnalisés. « Prouver qu'il est ainsi possible de dire la poésie sans tomber dans l'ennui. » Et rien qu'à pro-

« Rien à comprendre, tout à ressentir »

noncer ces mots, le regard de Julien devient soudain pétillant... « Mon plus grand souhait est de sortir des trématismes scolaires, montrer que la poésie n'est pas l'apanage d'une élite. Et cela parce qu'il n'y a rien à comprendre, mais tout à ressentir. »

En particulier ce « Lien défait », sorti d'une imagination pour en créer de nouvelles. C'est ainsi que durant plus d'une heure, Julien Ettori investit la scène, créant une ambiance alternative entre jeux de lumière et sonorités. Dès ce soir, 20 heures, son récital poétique prendra tout son sens, sur la scène du Vox à Fréjus. Fermez-les yeux et laissez-vous guider à travers les mots...

CARINE BEKKACHE
cbekache@nicematin.fr



Julien Ettori vit les poèmes, s'implique et les récite avec cœur et passion. (Photos DR)

Pour info

Après s'être produite à Saint-Raphaël, dans le cadre des 4^e Rencontres théâtrales, l'équipe du « Lien défait » remontera sur scène dès ce soir, 20 heures, au cinéma le Vox de Fréjus. Alors que Julien Ettori fera revivre ses trente-cinq poèmes coups de cœur, Julien Taréa l'accompagnera au piano et Jean-Denis Daniel, à la guitare électrique. En parallèle défilent des photographies, associées aux mots et réalisées par Marlène Kuhn-Osius.

Le Lien défait. Ce soir, 20 heures. Cinéma le Vox, Fréjus. Tarif : 8 euros. Renseignements au 04.94.51.15.11.

GRIMAUD

L'atelier d'art Geca accueille une superbe exposition



Peintres et sculpteur exposants de gauche à droite : Marlène Kuhn-Osius, Florence Trabet, Georges Cabot, coloriste et propriétaire des lieux, Agnès Davis, Marry Larsson, Martine Thibaud et Frédéric Senot, de La Londe. (Photo D. T.)

Beaucoup de monde vendredi soir à l'atelier de créations et d'expositions de Georges Cabot dit Geca, à Saint-Pons-les-Mûres, à l'occasion du vernissage, dans une ambiance très chaleureuse, d'une nouvelle exposition d'œuvres contemporaines.

Ici, l'art est langage, assurément. Dans chaque salle de l'atelier, accrochés aux cimaises, audaces, trésors, passions, talents et coups de cœur

comme des évidences, les styles sont différents. En effet, sept artistes, dont certains reconnus mondialement, ont été invités en ce début décembre par Geca, à travers l'association Arte Viva qu'il préside.

Expo à Hong Kong

Après la Chine, l'Italie, le Liban, les États-Unis et la Grande Bretagne en 2015, Georges Cabot exposera, ainsi que certains de ses amis artistes, cou-

rant 2016 à Londres et à Hong Kong, où la peinture contemporaine française est fortement appréciée.

Une visite dans ce lieu d'exception s'impose. En hiver, l'atelier est ouvert de 10 h à 18 h, tous les jours, et sur rendez-vous en fin de semaine, et en été de 10 h à 20 h tous les jours.

D. T.

Atelier d'art Geca, 1 293 route du Littoral à Grimaud (Saint-Pons-les-Mûres).
Rens. www.atelier-geca.com; 04.89.25.11.01.

PRESSE

GRIMAUD

Une galerie pleine de surprises

Lorsque l'on passe sur la RN98 à hauteur du carrefour de S-Pons on remarque forcément les sculptures monumentales qui se dressent magistralement sur le bord de la route. Ce que l'on sait moins, c'est que derrière, il y a une galerie pleine de surprises et de recoins qui regorgent d'œuvres aussi originales que variées.

C'est aussi depuis 4 ans l'atelier d'un peintre mondialement connu et reconnu, Georges Cabot alias GECA. Il va pendant deux ans travailler et exposer seul puis ouvrir la galerie à d'autres artistes. C'était donc un vernissage, comme il y en a tous les 3 mois organisés par l'association Arte Viva, qui mettait à l'honneur entre autres les œuvres de Valérie Kantéova, peintre graphiste et de Cerise peintre aussi qui présentait des portraits et de l'art abstrait.

On y découvre d'autres créations, celles de la photographe Marlène, les sculptu-



res faites de récupération de Christian Champain, d'autres faites de verre, fer, rakù, on y trouve aussi les œuvres de Martine Thibault ou encore Florence Trabert. Sans oublier Nicole Genthiat, compagne de GECA et sans qui rien ne serait possible puisqu'elle s'occupe du fonctionnement de la galerie et prépare pour très bientôt un voyage en Chine pour y faire découvrir les œuvres de ces artistes.

ROBERTO VAZQUEZ

La galerie est ouverte tous les jours pendant la saison de 10h à 18h, entrée gratuite.

Un arrêt dans cette galerie situé à Saint-Pons mérite vraiment le détour. C'est aussi l'atelier de l'artiste GECA.

(Photos R. V.)



PRESSE